

세월호 참사 진상 규명 운동은 정치적이면 안 되는가

5월 4일에 발간된 〈이대학보〉의 ‘세월호 참사를 추모하는 마음만큼 중요한 것’ 기사가 큰 논란을 일으켰다. 이 기사에는 세월호 참사 진상규명 운동에 대한 왜곡과 비방으로 가득 차 있었다. 기사의 주된 내용은 세월호 참사 진상 규명 운동이 폭력시위로 변질됐고, 그 이유는 “좌파·친북 단체”가 “유가족을 앞세워” “‘추모’라는 이름으로 정치적 혹은 이념적 목표를 달성”하려 했기 때문이라는 것이다.

필자인 박진아 기자와 〈이대학보〉는 쏟아지는 비판에 놀라 황급히 사과문을 게재했다. 그러나 이 사과문조차 불충분하고 문제적이다. 박진아 기자는 “제 칼럼은 여러분들이 오해하시는 것처럼 세월호 집회를 폭력시위로 규정하거나 유가족 분들과 집회 자체를 비난하고자 하는 목적이 전혀 아니었습니다.”라고 말했다. 그러나 기사 원문에는 “세월호 참사 추모제가 폭력시위로 변질된 것일까. (...) 1년 전 아이를 잃고 하염없이 눈물을 흘리던 그때의 부모들이 맞을까. (...) 아니나 다를까. 폭력시위는 추모제에 참여한 좌파 친북 단체가 세월호 유가족을 앞세워 반정부 구호를 외치며 정와대로 진격을 시도했던 것이 원인이었다.”고 버젓이 적혀있다. 박진아 기자는 사과를 하려면 솔직하게 하고, 잘못된 주장은 분명하게 철회하라.

그러나 이 기자 개인의 비양심보다 더 중요한 논쟁거리가 있다. 세월호 참사 진상 규명 운동은 더 정치적으로 돼선 안 되는가? 정치 단체는 유가족들을 이용해 ‘음흉한’ 이익을 쟁기고 있는가? 박진아 기자는 사과문에서 “유가족과 뜻을 함께하기보다는, 세월호 집회를 자신들의 개인적인 목적에 이용하는 일부 단체로 인해, 유가족 분들의 당연하고 정당한 요구까지 빛바래고 힘을 잃는 것 아닐까 하는 우려가 들었습니다.”라고 말했다. 기사 원문에도 “문제는 앞으로 매년 ‘추모’라는 이름으로 정치적 혹은 이념적 목표를 달성하기 위한 단체들이 서울광장 앞으로 모일 것이라는 점이다.”라고 적혀있다.

언제나 국가와 우파들은 자신들을 겨냥한 투쟁의 사회적 지지와 연대가 넓어지는 것을 “불순 세력의 개입”, “외부 세력에 의한 정치적 변질”이라고 비난해왔다. 그렇게 따지면 세월호 참사에 슬픔과 분노를 느껴 집회에 참가하고 거리 행진에 참여한 수많은 이화여대 학우들도 ‘외부세력’이다. 〈이대학보〉는 시민단체들이 “일반 사람들의 마음을 혼란스럽게 해 무엇이 진짜고, 무엇이 가짜인지도 구분하기 힘들게”하고 있다고 말한다. 물론 이 운동의 중심에는 유가족들이 있다. 운동이 지속돼 올 수 있었던 것도 유가족들이 단호하게 진실 규명을 요구한 덕분이다. 그러나 그와 동시에 광범한 ‘외부 세력’의 연대가 유가족들에게 큰 힘이 됐던 것도 엄연한 사실이다. 이 기사에서 예시로 드는 2008년 촛불 항쟁 때도 1백 만 명이 넘는 시민들이 참가할 수 있었던 이유는 자발적으로 모인 수많은 사람들이 정치 단체들의 행진과 행동 동참에 호응했기 때문이다.

또한 박근혜 정부에게 책임을 묻는 것이 왜 문제일까? 재난·참사 대처의 ‘컨트롤타워’인 청와대는 구조를 방기한 책임이 있다. 뿐만 아니라 박근혜 정부는 세월호 참사의 진실을 밝히는 일을 앞장서서 계속 방해하고 있다. 박근혜 정부는 유가족들을 지지하는 시민들을 ‘외부세력’이라 딱지 붙이면서 동시에 유가족에 대한 탄압도 계속했다. 박근혜는 기소권과 수사권을 보장한 특별법이 통과될 수 없도록 방해했고, 세월호 참사 1주기 직전에 ‘쓰레기 시행령’을 발표해 특별조사위원회의 권한을 완전히 무력화시키려 했다. 유가족들이 투쟁에 나서자 배·보상 액수를 슬쩍 언론에 흘려서 유가족들이 돈 때문에 싸우는 비정한 부모처럼 보이게 하려 했던 것도 박근혜 정부였다. 시행령을 폐기하라는 유가족과 집회 참가자에게 물대포를 뿐인 경찰 폭력도 박근혜 정부의 문제다. 세월호의 진실을 밝히는 일과 박근혜 정부에 책임을 묻는 일은 결합돼 있다. 그래서 세월호 참사의 진실을 밝히는 일은 정치적일 수밖에 없다.

박근혜 정부가 5월 6일 기어코 국무회의에서 ‘쓰레기 시행령’을 통과시킨 이 시점, 오히려 운동은 더 정치적으로 나아가야 한다.

O1O.4O56.4316(언정4 김승주)